Áttekintő táblázat a küldetések beszámolójához

Előadó neve: Küldetés:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Szemkontaktus | Az előadó szinte végig a hallgatóságra néz. A hallgatóság legtöbb tagjával közvetlen szemkontaktust teremt a beszámoló során. | Az előadó a beszámoló legnagyobb részében feltekint, de a hallgatósággal csak szórványosan teremt közvetlen szemkontaktust. | Az előadó időnként a hallgatóságra néz. Ha az előadó felnéz, csak ritkán teremt közvetlen szemkontaktust a hallgatósággal. | Az előadó az idő legnagyobb részében nem néz a hallgatóságra. |
| Felkészülés | Az előadó teljesen nyilvánvalóan felkészült. Az előadás részei közötti átvezetések gördülékenyek | Az előadó nyilvánvalóan felkészült. Az előadás részei közötti átvezetések a legtöbbször gördülékenyek | Az előadó felkészültsége nem feltétlenül nyilvánvaló. | Az előadó felkészültsége nem nyilvánvaló. Az előadás szervezetlennek tűnik. |
| Az előadás üteme | Az előadó beszédének gyorsasága és üteme megegyezik a természetes beszédével. Nincs szükségtelen szünet vagy kínos csend. | Az előadó egy kicsit gyorsan vagy lassan beszél. Időnként holtpontok állnak be, de ezek nem zavarják nagyon a megértést. | Az előadó végig túl gyorsan vagy vontatottan beszél, VAGY több hosszabb szünet áll be az egyébként megfelelő ütemű beszédben. | Az előadó kifejezetten gyorsan vagy vontatottan beszél, VAGY több hosszú szünet áll be beszéd közben. |
| Tárgyi tudás | A beszélő alapos tárgyi tudásról tesz tanúbizonyságot, magabiztosan válaszolja meg a kérdéseket. | A beszélő megfelelő mélységű tudásról tesz tanúbizonyságot: a kérdések többségét megválaszolja. | A beszélő valamennyire ismeri a témát, és meg tud válaszolni néhány kérdést. | A beszélő gyenge vagy hiányos tudásról tesz tanúbizonyságot. |
| Gyakorlás | Az előadó a beszámolót jól begyakorolta. Időnként belepillant a jegyzeteibe, de eközben nem veszti el a kapcsolatot a hallgatósággal. | Az előadó a beszámoló legnagyobb részét begyakorolta. Időnként hosszabb időt tölt el a jegyzetek nézegetésével. | Úgy tűnik, hogy az előadó nem gyakorolta az előadást; mondanivalóját legtöbbször a jegyzeteiből olvassa fel. | Az előadó nem gyakorolta az előadást, és meg sem kísérli, hogy jó előadást tartson. |