

SZAKKÉPZÉSI PROJEKTTERV

Fa és bútoripar ágazat

Fa és bútoripar ágazati alapoktatás

16. számú melléklet

Példa a fajok ok-okozati összefüggéseire

Digitális Jólét Nonprofit Kft.
H-1016 Budapest, Naphegy tér 8.
www.digitalisjoletprogram.hu

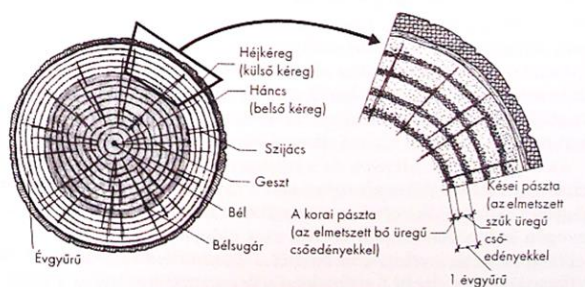
GINOP-6.2.5-VEKOP-19-2019-00001
azonosító számú, „Szakmai képzés digitális
módszertanának egységesítése” c. projekt

Kezünkben a digitális jövő

Példa a fafajok ok-okozati összefüggéseire

Pl.: Gyűrűs likacsú fák

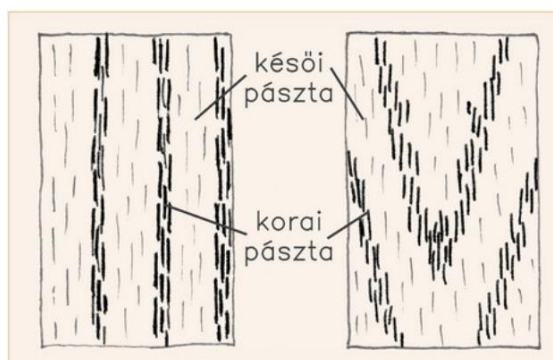
A tavaszi pászta edényei nagyok és az évgűrűhatár mentén gyűrű alakban helyezkednek el, a korai és a késői pászta élesen elkülönül.



Jósvay László: A faszobrászmesterség

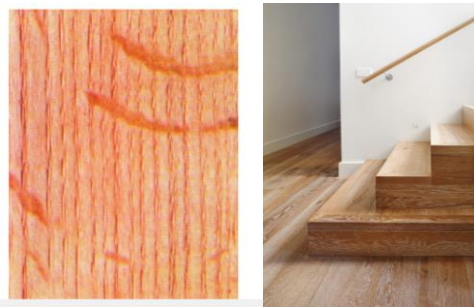
1. ábra, Forrás: Veres Réka: Faipari anyag- és gyártásismeret tankönyv

A nagy edények mind a három metszeten szabad szemmel is jól láthatók, stb.



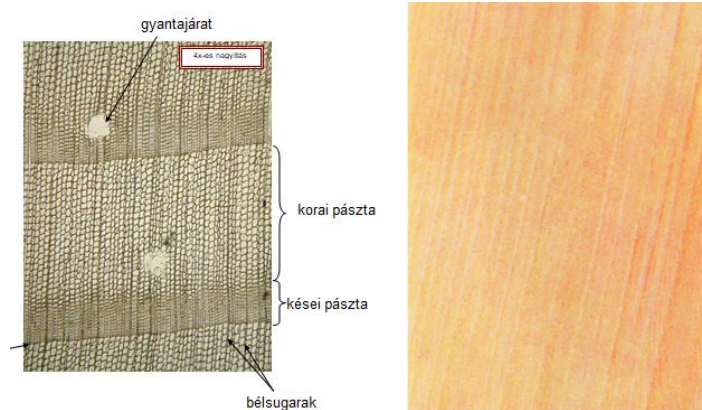
2. ábra, Forrás: <https://szega.hu/showbook/33/TA/34>

További pontok kaphatók, ha az előadáshoz, bemutatóhoz fényképet, mikroszkópos képet használ a tanuló, melyekhez magyarázatot fűz, feltárja az ok-okozati összefüggéseket.



3. ábra

Pl.: A képen a tölgy sugárirányú metszetét látjuk, a hosszanti csíkoltságot az átvágott vízszállító edények okozzák, a keresztirányú rajzolatot a sugármetszés miatt az átvágott bélsugár (bélsugár tükör) keményítő tartalma okozza. A faanyag beépítésénél ez dekoratív rajzolatot eredményez, ezért belsőépítészek kedvelt anyaga.



4. ábra

Fenyőknél pl.: a fa rajzolatát a korai és a késői pászta színeltérése adja. Aránylag homogén szerkezete miatt könnyű megmunkálni, amit a nagy gyantajáratok és nagy gyantatartalom nehezít. A nagy gyantatartalom tartósságot ad a fának, ezért alkalmas kültéri felhasználásra.