értékelési rendszer a digitális tárgyalkotási feladatsorhoz

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Csoport neve:** |  | | | | |
| **Értékelési szempont:** | **1 pont** | **1 pont** | **1 pont** |  | **Összesen:** |
| A butella digitális „feljavítása” | Sikerült eltüntetni a csorbákat és a kopásnyomokat. | Egységes színhatást értek el. | Pedagógus segítsége nélkül dolgoztak. |  |  |
| **Értékelési szempont:** | **1 pont** | **1 pont** | **1 pont** | **1 pont** | **Összesen:** |
| Butellavers „költése” | A versben megjelennek a butellafeliratok szokásos elemei. | Jól csengő rímek. | Stílusa vicces/ autentikus,  szókincse választékos. | Helyesírása jó. |  |
| **Értékelési szempont:** | **1 pont** | **1 pont** | **1 pont** |  | **Összesen:** |
| A butellavers rászerkesztése a képre | A feliratot sikerült megfelelően ráilleszteni a képre. | A butellafeliratokhoz illő, jól megválasztott betűtípus és -méret. | A szöveg jól olvasható, tördelése megfelelő. |  |  |
| **Értékelési szempont:** | **1 pont** | **1 pont** | **1 pont** |  | **Összesen:** |
| A cserépedény másik oldalának díszítése | A díszítés szép, esztétikus. | Ismereteik alapján a butellák szokványos díszítéséről árulkodik. | Pedagógus segítsége nélkül dolgoztak. |  |  |
| **Értékelési szempont:** | **1 pont** | **1 pont** | **1 pont** | **1 pont** | **Összesen:** |
| A butella autentikus környezetbe helyezése | A „képmontázsban” megjelennek a népi kultúra jellegzetes bútorai, használati tárgyai. Nem tartalmaz nem ideillő, stílusidegen elemeket. | A képszerkesztési eljárások megfelelő használata (körülvágás, beillesztés, pozícionálás). | A témához illő színhatás (szépia, fekete-fehér) elérése. | Pedagógus segítsége nélkül dolgoztak. |  |
| **Összpontszám:** |  | | | |  |